

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre : Va-t-en Grand Monstre Vert !		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

S'approprier le langage Projet : <ul style="list-style-type: none"> A la suite de la découverte de cet album, réaliser un livre. 	Titre de la séquence d'apprentissage : <i>Langage autour de l'album « <u>Va-t'en Grand Monstre Vert !</u> » : savoir raconter</i>	Période :	Classe : MS / GS.
		Nombre de séances : 9 séances + prolongement possible	
Objectifs : Echanger, s'exprimer <ul style="list-style-type: none"> Faire des hypothèses sur le contenu d'un album et les exprimer de façon compréhensible par tous. Dire ce que l'on pense de l'album, du personnage. Comprendre <ul style="list-style-type: none"> repérer la structure du texte résumer l'histoire Maîtrise de la langue <u>Enrichir et structurer des lexiques variés :</u> <ul style="list-style-type: none"> les parties du visage les couleurs lexique forme et qualités : grand, long, petites, pointues, ébouriffés, effrayante, tordues... <u>Enrichir la syntaxe :</u> <ul style="list-style-type: none"> Décrire un personnage : Utiliser des phrases complètes : GS + V + C Pour les groupes nominaux permettant de décrire une partie du visage : utiliser un nom + un adjectif (GN élargi). <ul style="list-style-type: none"> Utiliser des phrases à l'impératif. 		Compétences : <ul style="list-style-type: none"> Echanger, s'exprimer : <ul style="list-style-type: none"> Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole. Justifier une préférence en utilisant « parce que ». Relater un événement inconnu des autres : faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques. Comprendre : Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images. Progresser vers la maîtrise de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> Construire des phrases de plus en plus longues correctement construites. (MS) Produire des phrases complexes, correctement construites. (GS) Comprendre, acquérir un vocabulaire pertinent : <ul style="list-style-type: none"> caractérisation des personnages, émotions et sentiments ressentis. (GS) 	