

Circonscription
du Blanc-Mesnil



académie de Créteil



éducation
nationale

PROGRAMMATION - cycle III (PROGRAMMES 2015) LANGUES VIVANTES

Activités langagières – Ecouter et comprendre

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p><i>Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.</i> <i>Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée.</i> <i>Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...).</i></p> <p><u>Connaissances et compétences associées:</u> Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Suivre les instructions données. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Are you ready to play /work / listen? • Fold / colour / stick /draw... • Give me a / the / your... • Show me a / the / your... • Take your pencil case. • Point to... • You're doing very well! • Carry on! Try again! • Circle my photo. • I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereals. • I'm Sean, I have toast and marmalade. <p>Culture et lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vie de classe : actions, matériel, activités • L'école : uniforms, school rules, morning assembly • Verbes d'action • Vie de classe : encouragements et félicitations. Réprimande 	<p><i>Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement. Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.</i> <i>Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.</i></p> <p><u>Connaissances et compétences associées:</u> Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can you speak louder please? • Bend your knees! • Put your finger... in the air/ on your head /on your nose... • Stop it, will you? • I'm from Cardiff, I live in a flat with my parents. I've got a brother, Luke; he's seven. I can play cricket. • We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs. • He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. He's wearing a tie and a hat. What's his name ? • Start from the post office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then, turn right. Alice / Ron lives at number 14. Colour her/ his house. <p>Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vie de classe : actions, matériel, activités • Vie de classe : encouragements et félicitations. Réprimande 	<p><i>L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...).</i> <i>Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.</i> <i>Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.</i></p> <p><u>Connaissances et compétences associées:</u></p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen ! • Come in ! Stand up ! • Switch the lights on please! Stop chatting! • In English please! Underline, highlight... • Hi! Hello!My name is... See you! • I was born/ I live in.../ I am 12 years old/ I have.../ I haven't got any... • He is/ she is • He has/ she has • There is/ there are/This is... When's your birthday? Where were you born? • How old are you? • How many brothers have you got? • I have a small house/detached/semi detached house. • A flat/ • Whose computer is it? • It is Jake's computer • School is cool • Is this your school? Yes it is • What uniform do you wear? A navy blue tie • Has Mary got short hair? Yes, she has/no, she hasn't • I like mathematics because it is

Activités langagières – Lire et comprendre

Attendus de fin de cycle :

- Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.
- Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Les textes sont très courts et simples; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.</p> <p>Connaissances et compétences associées:</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen and stick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw • The tower of London • A March – 31 October : Tuesday – Saturday : 09.00 ... • Name : First name : Age : Date of birth : Address : • Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 3 eggs. Add them on the flour. Add milk. Fry the pancakes, toss the pancake <p>Culture et lexique Répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes et instructions • Quelques monuments et musées célèbres • L'identité • La nourriture <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif 	<p>Les textes sont courts et simples. Les aides visuelles sont moins nombreuses. L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p> <p>Connaissances et compétences associées: Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dear Tahar / Best wishes / Love from... • Dear Corentin, I'm in London with my school. We visited the Tower, had a picnic in St James's Park and fed the pigeons in Trafalgar Square. Love from London, XXX Jamie • The tower of London • A March – 31 October : Tuesday – Saturday : 09.00... • Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 3 eggs. Add them on the flour. Add milk. Fry the pancakes, toss the pancake <p>Culture et lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codes socio-culturels / formules de politesse • Londres monuments célèbres • Quelques monuments et musées célèbres • La nourriture <p>Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p>	<p>L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. L'élève suit la trame d'une histoire.</p> <p>Connaissances et compétences associées:</p> <p>Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p> <p>Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève: S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document. Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte. Rassembler des écrits de natures différentes et s'y référer. Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • She is very old and very famous. She can act and she can sing too. She is busy • She is Scottish and married. • Kate Middleton's parents are very happy because she is married to Prince Williams. • Eton is a prestigious boys' school • It is a boarding school • They wear a sophisticated uniform • I am in London for a week and it is lots of fun. • It's actually a gigantic castle. • There is a small market where you can buy lots of souvenirs • An advertisement • The cyclists are touring the town
<p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. - Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre en termes simples des énoncés sur les gens et les choses. 	<p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. - Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre en termes simples des énoncés sur les gens et les choses. 	<p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. - Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.
<p>Phonologie : CM1</p> <p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p>	<p>Phonologie : CM2</p> <p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p>	<p>Phonologie : 6^{ème}</p> <p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p>
<p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p>	<p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p>	<p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p>

Activités langagières – Réagir et dialoguer

Attendus de fin de cycle :

- Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.
- Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p><i>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</i> <i>L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.</i> <i>L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.</i> <i>L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.</i></p> <p><u>Connaissances et compétences associées</u> Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Good evening, good night • My name's... • I'm ten (years old) • When is your birthday? In December / It's in December / on December the 10th. • Where do you come from ? • From... I'm from... • Look at this photo Peter! Who's this? This is my Mum /mother • Hi Kate! Are you all right? Oh! Hi, Karen ! Yes, I am, thanks, but I am a bit tired • Happy Valentine! Thanks a lot! • Have you got any pets? Yes, I have two cats and a guinea pig. And you? I've got a dog • Hello Tom, where are you going? To the park and you? To the swimming pool 	<p><i>L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.</i> <i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i> <i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</i></p> <p><u>Connaissances et compétences associées</u> Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • I'm ten and a half • When is your birthday ? In December / It's in December / on December the 10th. • What's your mobile / phone number? 0133456... • Where are you from? • Who's this? • This is my mother Oh! She's young! How old is he / she? • He's eleven and Emma and Louise are my twin sisters. Oh! They are pretty! • Cheerio, Colin! Have a nice weekend! Thanks Bob! You too! See you on Monday ! • I'm sorr Miss / Sir, I'm late! Hurry up! Go and sit down! • Look at the haunted house! Where's the ghost? It's behind the wardrobe. And where's the pumkin? 	<p><i>L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.</i> <i>L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.</i> <i>L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</i></p> <p><u>Connaissances et compétences associées</u> Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</p> <p>Formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you have... ? • What's her name ? How old is she? • What's your favourite subject and why? My favourite subject is science because I love experiments! • What do you do at breaktime? • Let's talk to Margot! • I play table tennis • Where can we go? Excuse me officer How can I help you? • Where can I see the statue of Winston Churchill? Where can we find... Have a good day! Thank you so much! I'm late! • Can you call me a taxi?

- Do you like handball? Yes I do but I prefer football. Ugh! I don't like football What's your favourite sport? I like swimming.
- Can I have a chocolate and ice cream please? Certainly! How much is it? 90 pence
- Can I have a blue pen /a pair of scissors / some glue... please Miss / Sir?
- Help yourself!
- Can I clean the board? Yes but be quick!
- Can you repeat please?
- All right...

Culture et lexique

- Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée
- L'âge
- L'anniversaire
- Les mois
- L'alphabet
- La famille
- Fêtes calendaires
- Animaux familiers
- Quelques lieux dans la ville
- Sports
- I prefer (bloc lexicalisé)
- Argent
- Matériel de classe
- Vie de classe

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève :

Utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève

It's under the table. And where's the spider? It's on your bed!

- Chris, what's the weather like today in London? It's sunny and what's the weather like in Paris?
- What time is it? What's the time children? (It's half past ten Miss / Sir. Already! So, it's break time.
- Can I have the red bird please? Here you are! Thanks. Can I have the blue cat, please? Sorry, I haven't got it!

What's your email address? Rudolph@santasnet.co.uk Can you spell it, please? RUDOLPH

Culture et lexique

- L'âge
- L'anniversaire
- Les mois
- Moyens de communication
- La famille
- Description (big, young, pretty...)
- Codes socio- culturels
- Vie de classe
- La maison
- La météo
- Capitales et villes
- L'heure
- L'école
- Animaux
- Couleurs
- Formes de politesse
- Moyens de communication
- L'alphabet

Grammaire :

- WHO?
- BE (3° personne du singulier)
- Pronoms personnels sujets : HE / SHE / THEY
- BE (3° personne du pluriel)

- Can I have the menu please? Are you ready to order? What would you like to eat? I'd like some... What about you? What will you have to drink? I'll have some tea please. Here you are.
- It costs ten pounds Humm, that was delicious How much is it?

Culture et lexique

- Les matières scolaires
- Les clubs
- Le règlement
- Les prepositions de lieu Near/ Next to/ Behind/ Opposite/ Turn left/ Turn right...
- You're right
- I agree
- I think you're wrong!
- Fish/ Dish/ Mash/ Delicious/ Traditional
- Main dishes
- Drinks
- Fish and chips
- Dessert
- A waiter/ waitress
- Buffet
- La livre Sterling
- Spécialités écossaises

Grammaire :

- HAVE
- BE
- BECAUSE/BUT/ ALSO/TOO
- MUST/MUSTN'T CAN/CAN'T PUT/DON'T
- BE QUIET
- L'impératif
- Any some Les quantités indéfinies
- Would I'd like I'll have

	<ul style="list-style-type: none"> • BE forme interrogative (2° personne) • Adverbes exprimant un degré : A BIT / VERY • Conjonction : BUT Impératif • Préposition ON + date • WHERE ? Préposition : IN / ON/ UNDER / BEHIND • HOW MUCH ? • WHAT TIME? SOME • HAVE GOT : forme négative / 1° personne du singulier • complément : IT <p>Phonologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonne réalisation des diphtongues (ex : name, eight, old, phone, hello) • Reproduction correcte des phonemes spécifiques à l'anglais (ex : this, mother, three, thanks, cheerio, children...) • Respect des formes contractées (ex : I'm, you're...) • Intonation descendante sur les questions « ouvertes » 'ex : what's the time children ?) <p><u>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève :</u> Répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation. Utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prétérit de BE <p>Phonologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonation dans les questions • Le premier t de must est muet. Le /S/ final • La lettre /r/ • Le son/w/ Wembley • What • Queen • Les sons • Fish [ʃ] Chicken [tʃ] <p><u>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève :</u> Mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord</p>
--	--	---