



## COMMENT OBSERVER LES ACTIONS DE MES CAMARADES EN SITUATION DE JEU



La réalité première des élèves, c'est la pratique, l'action en EPS.

Passer de la pratique à la théorie, pour progresser de nouveau dans sa pratique est un processus réflexif indispensable pour améliorer les compétences des élèves : Le but n'est pas seulement d'agir mais également **de comprendre « ce qui se passe » pendant l'agir**. Comprendre l'action c'est donc intégrer les fondamentaux de l'activité physique de référence, connaître les règles, identifier les critères de réalisation et les critères de réussite, être capable de comparer, d'analyser, d'identifier les erreurs pour les autres et pour soi qui ne rendent pas ces actions efficaces.

L'observation est donc une compétence fine qui dépasse l'imitation de « modèles ».

Cette compétence nécessite de maîtriser **des connaissances, des capacités, des attitudes, des méthodes**.

Elle peut être développée par la maîtrise de différents rôles sociaux : observateur, **arbitre**, coach, etc.

Le but est aussi **l'observation en action**, réflexivité construite sur la connaissance des composantes de l'action, afin de comprendre, ajuster, affiner ses réponses motrices **durant le jeu**.

Cette réflexivité multiforme est individuelle, (élève apprenant), mais aussi collective avec un enjeu social (stratégie d'équipe, place dans la réflexion pour le groupe, place dans la classe, dans l'école, la société).

**Elle permet à l'enseignant, de construire des contenus d'enseignement qui aient du sens, aux élèves de se fixer des objectifs de travail pertinents au regard de leur profil de jeu.**

L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles.

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'approprier une culture sportive et artistique

## Cycle 2 APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX/COMPETENCES SOCLEES TRAVAILLEES

*Développer sa motricité et construire un langage du corps*

*Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps*

*Adapter sa motricité à des environnements variés*

*S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui*

*S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre*

*Apprendre par essai erreur en utilisant les effets de son action*

*Apprendre à planifier son action avant de la réaliser*

*Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble*

*Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...)*

*Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements*

*Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe*

*Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière*

*Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien être*

*Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques*

*S'approprier une culture physique sportive et artistique*

*Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.*

*Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif*

BO Spécial 11 du 26/11/2015 – Rentrée 2016

## Objectifs pour l'enseignant

### Construire le rôle d'observateur :

- Acquérir **des méthodes de travail** (concevoir un projet en groupe, s'appuyer sur ses résultats pour définir un projet personnel, observer un camarade pour l'aider...)
- **Transformer ses attitudes** par l'acceptation des différences de niveaux de pratiques, par le travail en groupe, par une meilleure connaissance de soi, par une analyse et une explication à l'élève observé de ce qu'il y a à améliorer.
- Connaître **les règles du jeu**
- Connaître **« ce qu'il y a apprendre »** (critères de réussite et critères de réalisation) et être plus impliqué pour le reproduire sur le terrain avec une action réflexive
- **Savoir se placer** stratégiquement près du terrain pour bien observer le joueur désigné.
- **Identifier des critères simples d'observation** (passes, réceptions, tirs, interceptions, etc.), (*voir fiches pages suivantes, qui peuvent être construites avec les élèves*)
- Relever ces critères en restant attentif à chaque action avec l'aide d'un camarade (l'un à l'observation, l'autre au script, voir fiches pages suivantes)

Elève joueur : \_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur pour les passes et les réceptions*

\_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur: pour les tirs et pour les récupérations de balles*

\_\_\_\_\_

		Pendant le jeu		Après le jeu
		Nombre de +	Nombre de -	Total de + et de - Ce que peut en dire l'observateur ...
<b>En attaque</b>	<b>1/ Passes</b> Noter + si le porteur de balle lance correctement le ballon à son partenaire  Noter - si ce n'est pas le cas			
	<b>2/ Réceptions</b> Noter + quand le joueur attrape bien le ballon sur une passe correcte (hauteur du tronc)  Noter - si ce n'est pas le cas sur une passe correcte			
	<b>3/ Tirs</b> Noter + quand le joueur marque le but.  Noter - quand le tir est à côté de la cible (buts 1m50)			
<b>En défense</b>	<b>4/ Récupération des balles</b> Noter + quand le joueur en défense empêche la passe en récupérant le ballon ( <b>interception</b> ) ou en le repoussant			

Elève joueur : \_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur pour les passes et les réceptions*

\_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur: pour les tirs et pour les récupérations de balles*

\_\_\_\_\_

		Pendant le jeu		Après le jeu
		Nombre de +	Nombre de -	Total de + et de - Ce que peut en dire l'observateur ...
<b>En attaque</b>	<b>1/ Passes</b> Noter + si le porteur de balle lance correctement le ballon à son partenaire <i>Noter - si ce n'est pas le cas</i>			
	<b>2/ Réceptions</b> Noter + quand le joueur attrape bien le ballon sur une passe correcte (hauteur du tronc) <i>Noter - si ce n'est pas le cas sur une passe correcte</i>			
	<b>3/ Tirs</b> Noter + quand le joueur marque le but. <i>Noter - quand le tir est à coté ou arrêté par le gardien</i>			
<b>En défense</b>	<b>4/ Récupération des balles</b> Noter + quand le joueur en défense empêche la passe en récupérant le ballon ( <b>interception</b> ) ou en le repoussant			

Elève joueur : \_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur pour les passes et les réceptions*

\_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur: pour les tirs et pour les récupérations de balles*

\_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur: pour les pertes de ballons sur les fautes techniques*

\_\_\_\_\_

		Pendant le jeu		Après le jeu
		Nombre de +	Nombre de -	Total de + et de - Ce que peut en dire l'observateur ...
<b>En attaque</b>	<b>1/ Passes</b> Noter + si le porteur de balle lance correctement le ballon à son partenaire Noter - si ce n'est pas le cas			
	<b>2/ Réceptions</b> Noter + quand le joueur attrape bien le ballon sur une passe correcte (hauteur du tronc) Noter - si ce n'est pas le cas sur une passe correcte			
	<b>3/ Tirs</b> Noter + quand le joueur marque le but. Noter - quand le tir est à coté ou arrêté par le gardien			
	<b>4/ Perte de ballons sur une faute technique</b> Noter - quand il perd le ballon en attaque (marcher, reprise de dribble, balle jouée au pied, pied dans la zone)			
<b>En défense</b>	<b>5/ Récupération des balles</b> Noter + quand le joueur en défense empêche la passe en récupérant le ballon ( <b>interception</b> ) ou en le repoussant			

Elève joueur : \_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur pour les passes et les réceptions*

\_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur: pour les tirs et pour les récupérations de balles*

\_\_\_\_\_

*Binôme élèves observateur et scripteur: pour les pertes de ballons sur les fautes techniques*

\_\_\_\_\_

		Pendant le jeu		Après le jeu
		Nombre de +	Nombre de -	Total de + et de - Ce que peut en dire l'observateur ...
<b>En attaque</b>	<b>1/ Passes</b> Noter + si le porteur de balle lance correctement le ballon à son partenaire Noter - si ce n'est pas le cas			
	<b>2/ Réceptions</b> Noter + quand le joueur attrape bien le ballon sur une passe correcte (hauteur du tronc) Noter - si ce n'est pas le cas sur une passe correcte			
	<b>3/ Tirs</b> Noter + quand le joueur marque le but. Noter - quand le tir est à coté ou arrêté par le gardien			
	<b>4/ Perte de ballons sur une faute technique</b> Noter - quand il perd le ballon en attaque (marcher, reprise de dribble, balle jouée au pied, pied dans la zone)			
<b>En défense</b>	<b>5/ Récupération des balles</b> Noter + quand le joueur en défense empêche la passe en récupérant le ballon ( <b>interception</b> ) ou en le repoussant			