



Comment accompagner la reprise des plus jeunes enfants...

Un projet d'écriture...

D'après les propositions de madame Castel, IEN Poitiers Sud.

Cette rentrée ne peut être une rentrée ordinaire. Nous allons tous vivre un moment particulier lors de cette reprise et il faut l'accompagner : elle devra être progressive, elle permettra à certains enfants de se livrer, de libérer les angoisses et les peurs peut-être, d'initier le partage d'expériences, d'offrir à chacun la possibilité de parler de "son" confinement, de ses ressentis, de ses envies, de ses beaux moments et peut-être des plus difficiles...

Voici quelques propositions pour nourrir les échanges élèves – enseignants- familles.

Ma collègue, Agnès Castel propose de s'appuyer sur l'œuvre suivante : "Je me souviens..."

Je me souviens est un livre de Georges Pérec publié en 1978 aux éditions Hachette. C'est un recueil de bribes de souvenirs rassemblés entre janvier 1973 et juin 1977, échelonnés pour la plupart entre sa 10^e et 25^e année, c'est-à-dire entre 1946 et 1961 »

« Les souvenirs égrenés dans le livre de Perec commencent tous sauf un par "Je me souviens" et sont numérotés.

Courts, de quelques mots à quelques lignes, ces fragments mêlent tous les thèmes, objets quotidiens, actualités, souvenirs de famille, d'école, littérature...

Selon la présentation que fait Perec de cet exercice de mémoire, ces je me souviens sont : « des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, ont vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été oubliées ; elles ne valaient pas la peine de faire partie de l'Histoire, ni de figurer dans les Mémoires des hommes d'État, des alpinistes et des monstres sacrés. Il arrive cependant qu'elles reviennent, quelques années plus tard, intactes et minuscules, par hasard ou parce qu'on les a cherchées, un soir, entre amis ; c'était une chose qu'on avait apprise à l'école, un champion, un chanteur ou une starlette qui perçait, un air qui était sur toutes les lèvres, un hold-up ou une catastrophe qui faisait la une des quotidiens, un best-seller, un scandale, un slogan, une habitude, une expression, un vêtement ou une manière de le porter, un geste, ou quelque chose d'encore plus mince, d'inessentiel, de tout à fait banal, miraculeusement arraché à son insignifiance, retrouvé pour un instant, suscitant pendant quelques secondes une impalpable petite nostalgie. »

Etape 1 : rédiger ses souvenirs....

Proposer aux élèves, sous forme de dictée à l'adulte, de s'exprimer et d'écrire leurs "je me souviens" du confinement.

- Chacun doit commencer par « Je me souviens » et chaque souvenir doit être court (de 1 à quelques phrases).
- Tous les thèmes peuvent être abordés :



- Les sensations (isolement, étrangeté, ...)
- Les sentiments (joies, tristesses, colères, frustrations, inquiétudes, espoirs...)
- Les activités (seul, ensemble, quotidiennes, exceptionnelles...)
- Les lieux (du confinement, qui manquaient pendant le confinement, réels ou imaginaires...)
- Les premières sorties (pourquoi faire ? impressions ressenties...)
- Le retour à l'école
- Le ton est libre (humoristique, factuel, décalé...)

Les « je me souviens » peuvent être ensuite :

- Mélangés : pour obtenir un ouvrage collectif, un peu désordonné puis partagés (blog de l'école, ENT....)
- Imprimés comme souvenirs personnels
- Exposés dans l'école sur un mur partagé pour réaliser le mur des « je me souviens » du confinement.

Etape 2 : ce qui m'a aidé...

L'idée est de permettre à chacun de rechercher le positif, ce qui l'a soutenu et aidé pendant le confinement.

Selon l'âge des élèves, plusieurs options pourront être envisagées :

- Dessiner ce qui nous a aidé
- Réaliser une composition avec l'ensemble des dessins des enfants
- Puis faire dessiner un cadre avec le mot « merci »
- Faire la liste de ce qui nous a aidé (objets, personnes, musique, livres, messages...)
- Chacun peut faire sa liste et l'illustrer
- Les listes peuvent ensuite être partagées pour créer un nuage de mot collectif
- En faire une œuvre- photo en créant une composition.

Ces listes, dessins, compositions peuvent ensuite être partagés sur le blog de l'école, l'ENT, twitter ... ou exposés dans l'école

Etape 3 : un questionnaire à partager....

Voici une liste de questions pour réfléchir à ce que chacun de nous a vécu pendant le confinement. L'idée est de répondre à ces questions sincèrement pour mieux se connaître et comprendre ce qu'on a vécu.

En fonction de l'âge des élèves on peut choisir les questions et leur nombre. D'autres questions peuvent aussi être proposées par l'adulte ou par les élèves. Les élèves peuvent répondre sous forme d'une dictée à l'adulte, ou en s'enregistrant.

1. Comment vas-tu ? (Quel est ton état d'esprit ?)
2. Le mot qui te vient en premier en tête quand tu penses au confinement ?
3. Ce qui t'a le plus manqué pendant le confinement ?
4. Ce qui t'a fait plaisir ? (Ce qui t'a fait du bien ?)
5. La phrase que tu as dit le plus pendant le confinement ?
6. La phrase qu'on t'a le plus répétée pendant le confinement ?
7. Ce dont tu te souviendras toujours ?
8. Ce que tu aurais eu envie d'inventer pendant le confinement ?
9. Ce que tu as découvert et que tu ne savais pas ?
10. Ce que tu as appris à faire ?
11. Ce que tu as aimé pendant le confinement ?
12. Ce que tu as détesté pendant le confinement ?
13. Ce dont tu es fier ?
14. Ce dont tu as le plus envie aujourd'hui ?
15. Qu'as-tu envie de dire à ceux que tu retrouves après le confinement ?
16. Qu'as-tu envie de dire à tous ceux qui ont travaillé pour nous aider pendant le confinement ?

Ce petit projet d'écriture pourra être l'occasion d'une publication ou d'un affichage. Dans ce cas, il sera nécessaire de recueillir les accords des familles concernant le droit à l'écrit. Toute publication et/ou affichage est soumise à cet accord.

Petite bibliographie pour parler émotion...

proposée par Jérôme Hénon, IEN dans le 27

- *Billy se bile*, Anthony Browne, + Réalisation de poupées tracas.
- *Quelle émotion ?!*, Cécile Gabriel
- *Aujourd'hui je suis ...*, Mies Van Hout
- *Monsieur cent têtes*, Ghislaine Herbéra
- *Des larmes aux rires*, Claire d'Harcourt
- *Le Tapaf*, Myriam Ouyessad et Fred Sochard
- *Qui es-tu ?*, Merce Lopez