

Citoyenneté

Enseignement moral et civique au cycle 3

Un lien avec l'EPS : des objectifs pour des activités ou des situations (panel non exhaustif)

La sensibilité : soi et les autres

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

Activités artistiques telles que la danse de création pour jouer sur les émotions et les sentiments. Diversifier les émotions et sentiments à travers la gestuelle mais aussi à travers les expressions du visage.

2. S'estimer et être capable d'écouter et d'empathie.

Respect de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse mais aussi d'acroport (segments corporels sur soi et sur les autres) ou encore de natation. Respect des différences.

3. Se sentir membre d'une collectivité.

Le soin du corps à travers les bienfaits de l'activité physique mais aussi à travers les aspects relatifs à l'hygiène. Lien à faire avec la santé et l'enseignement des sciences.

L'intégrité de la personne avec la notion de sécurité en lien au matériel, aux actes (acroport) mais aussi à la tenue vestimentaire. Intégrité de la personne partenaire et adversaire à travers l'aide de l'autre (parade en escalade ou en gymnastique) ou la prise en compte de l'autre (acroport ou boxe éducative).

Le respect des pairs par l'entre-aide, l'inclusion, la mise en place de situations basées sur le handicap (course à handicap).

Respect des règles de la coopération par la mise en place de jeux coopératifs spécifiques ou du partage des tâches dans un sport différenciant les rôles (lanceur, bruleur, coureur dans la thèque). Organisation de défis nécessitant le choix préalable par l'élève de quelques activités sur l'ensemble de celles à faire.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

Les règles de vie de la classe et de l'école qui peuvent se traduire par des règles de jeux et sports collectifs. Il est conseillé de construire au fil de l'apprentissage (intégration progressive des règles en lien avec les problématiques relevées par les élèves pour une meilleure compréhension et

2. Comprendre les

<p>principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.</p>	<p>imprégnation). Respect des règles établies.</p> <p>Mise en relation de la règle avec les débordements à la règle et donc la référence à la sanction. Cette dernière se traduit en sport sous la forme de coup-franc, de pénalty, d'expulsion temporaire mais peut aussi enlever des points...</p> <p>Les règles liées au code de la route qu'il est possible d'intégrer dans un module cyclisme dans le but de réaliser une randonnée cyclisme et de passer le BER (aide du comité départemental cyclotourisme) ou de réaliser la randonnée pédestre urbaine et, dans le but final de passer l'APER.</p> <p>Travail sur l'égalité fille-garçon à travers les activités sportives et notamment sur la différenciation effectuée sur les distances, sur les poids des objets à lancer en athlétisme, sur la taille des ballons ou sur la différence entre les agrès en gymnastique. Travail sur les règles d'équité entre les sports (départ d'un même endroit, catégories de poids en sport de combat...).</p> <p>Initiation à l'arbitrage sous des formes plus élaborées constituées de critères d'observation précis et avec le recours à autrui.</p>
<p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</p>	
<p>1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.</p> <p>2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</p>	<p>Les prestations d'activités artistiques, acrobatiques ou gymniques peuvent faire l'objet d'un jugement argumenté sur sa propre prestation ou celle de son groupe d'une part et sur la prestation d'autrui d'autre part. Ces jugements s'appuient sur des critères et indicateurs simples, précis et peu nombreux. Juger si la chorégraphie comporte le nombre d'éléments définis, juger si les figures à réaliser en acrosport sont tenues correctement du début à la fin.</p> <p>La réalisation d'un reportage par un élève sur l'activité menée afin de l'exposer en groupe : donner un point de vue extérieur sur ce qu'il a observé (comment ça s'est passé, quelles relations à la règle, quelle relations aux autres durant l'activité sportive et en dehors...).</p> <p>Débat sur le sport médiatisé, les stéréotypes véhiculés, les problématiques inhérentes. Le sport à l'école doit-il être la copie du sport médiatisé ? Début sur le dopage et la tricherie.</p> <p>Travail sur les stéréotypes des activités physiques et sportives pratiquées mais aussi sur ceux de la gestuelle des uns et des unes. (exemple : courir comme une fille (?))</p> <p>Jugement à partir d'un dispositif qui doit s'affiner au fil des expériences : jugement d'une longueur, d'une hauteur, d'un</p>

	<p>temps ; jugement d'une performance par rapport à celle d'autrui ; différenciation de deux performances simultanées (course de vitesse). Elaboration par recherche et expérimentation d'outils fiables de jugement.</p> <p>Jugement de sa prestation et celle des autres a posteriori avec l'aide de l'outil numérique (vidéo) pour progresser soi-même et faire progresser le groupe (ou l'autre groupe).</p>
--	--

L'engagement : agir individuellement et collectivement

<p>1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.</p> <p>2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.</p>	<p>L'engagement moral à travers la sensibilisation des élèves à quelques grandes figures du sport (Mohammed Ali et son opposition à la guerre du Vietnam ; Lilian Thuram, engagé contre le racisme ; Zinédine Zidane engagé auprès de l'association Ela, Maud Fontenoy s'engage pour préserver les océans...).</p> <p>L'engagement c'est aussi respecter sa place dans une équipe et la tenir tout au long d'un match. S'engager en tant qu'arbitre ou en tant que juge et rester neutre dans la décision à prendre. S'engager comme personne ressource et assumer son rôle du mieux possible (observateur, conseiller artistique...)</p> <p>Une implication dans la mise en place du matériel ainsi que dans son rangement relève d'une implication au service du collectif.</p> <p>Une implication des élèves vient aussi par le fait de les associer à l'élaboration d'un projet sportif : projet qu'ils organisent ou auquel ils participent.</p> <p>Le tutorat et l'entraide peut se traduire par mise en place de parade, d'observateur-conseiller dans les activités artistiques mais aussi gymniques tout comme dans les activités d'escalade ou d'orientation.</p> <p>Engagement pour l'obtention de l'APER dans le respect des règlements du code construit.</p>
--	--